

# AULO GUAGNINI

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

## CURRICULUM ESSENZIALE

.....

Nato [REDACTED] si **laurea** presso l'Università degli Studi di Trieste in **Ingegneria Edile** nel dicembre 2002, con una tesi sul tema: *Il Tempio Israelitico a Trieste dal progetto alla costruzione, al recupero* relatore prof. Aldo de Marco, correlatore prof. Diana Barillari ottenendo una valutazione di 103/110.

Nel 2003 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere e dal gennaio del 2004 è iscritto all'Albo degli Ingegneri della provincia di Trieste.

Nel 2003 frequenta il corso per Coordinatore alla Sicurezza nei Cantieri (D.Lgs 494/96 e 528/99) presso la Scuola di Qualificazione Operai Edili di Trieste.

Nel 2004 consegue la **laurea specialistica in Architettura**, con una tesi sul tema *Trieste 1797-1806: il Teatro "Giuseppe Verdi" e il Palazzo della Borsa "Vecchia". Storia di due cantieri di architettura pubblica*, relatore prof. Vilma Fasoli, correlatore prof. Ilaria Garofolo ottenendo una valutazione di 110/110 e, nel 2005, consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto e viene iscritto all'Albo degli Architetti della provincia di Trieste.

Nel 2004 è ammesso al corso post universitario di specializzazione di secondo livello europeo inerente alla "Progettazione e Costruzione dell'Architettura Biocompatibile" ottenendo, l'attestato di "prevenzioni incendi e gestione delle emergenze", di sicurezza sul lavoro e per addetti al primo soccorso.

Nel 2005 vince il concorso per il XX ciclo del **Dottorato in Ingegneria Edile** presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino. Con la collaborazione dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture di Grenoble, oltre al titolo italiano, consegue nel 2008 anche il **Dottorato Europeo**. La tesi ha per tema: *Experimentation and adaptation of the method of «Systematic documentation of interventions on constructions». Applications to National and French building processes*, relatore prof. ing. Pier Giovanni Bardelli, prof. arch. Françoise Very. Gli esiti del tema di ricerca sono sottoposti inoltre al giudizio della prof. ing. Marina Döring-Williams della Technische Universität Wien e della prof. ing. arch. Alena Kubova dell'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon.

Nel 2008 è vincitore dell'assegno di ricerca della Fondazione "Filippo Burzio" di Torino, finalizzato allo studio su: *L'edilizia militare a Torino dal Risorgimento alla Grande Guerra: caserme e stabilimenti, ingegneri e architetti.*

Nel 2010 è vincitore dell'assegno di ricerca della Fondazione C.R.I.S.I.S. di Torino e della Compagnia di San Paolo, finalizzato allo studio su: *Un sapere condiviso fra mondo civile e cultura militare: le lezioni di Ingegneria Sanitaria di Riccardo Bianchini.*

All'attività di libero professionista nel campo dell'architettura, del restauro, dell'ingegneria strutturale e della sicurezza, affianca l'attività di collaboratore alla didattica e alla ricerca presso le cattedre di Storia dell'Architettura e di Storia delle Tecniche architettoniche dell'Università degli Studi di Trieste e del Politecnico di Torino a cui si è recentemente affiancato l'interesse per la Storia dell'Ingegneria.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA E PROFESSIONALE

.....

Si occupa di storia delle tecniche architettoniche (con particolare riguardo alle applicazioni della tecnica del calcestruzzo armato nell'architettura civile ed industriale fra la fine del XIX secolo e la metà del XX secolo) e di analisi della normativa edilizia, per indagare le relazioni tra sperimentazione tecnica e innovazione tecnologica nel campo dell'architettura.

Presso il dipartimento ISET del Politecnico di Torino ha fatto parte del gruppo di ricerca, coordinato dal prof. Pier Giovanni Bardelli, per l'elaborazione di un metodo per la registrazione delle procedure riguardanti le soluzioni tecniche e le terapie adottate in alcuni cantieri di restauro e di recupero. Costituire una banca dati che registri materiali, tecniche e procedure attuate sul bene diventa fondamentale per una conoscenza volta ad una corretta progettazione dell'intervento di restauro. Questi aspetti diventano di fondamentale importanza, non solo negli interventi circoscritti di restauro ma anche in quelli di manutenzione continua sul bene e per innescare una successiva fase di monitoraggio, mirata a valutare e a confrontare l'efficacia e la durata delle scelte operate.

Ha sperimentato la procedura applicandola ad alcuni casi studio particolarmente significativi, quali Villa Garrone (Spotorno - Savona, XIX sec.), e sulla documentazione post-intervento del complesso della Maison de la Culture a Grenoble. Questi casi studio sono stati oggetto di analisi della tesi di Dottorato.

Ha partecipato in qualità di tutor al Laboratorio OPLAB, un progetto inserito nel quadro della collaborazione fra il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Torino e la Regione Piemonte. Si tratta di un programma sperimentale pluriennale di assistenza tecnica e di formazione rivolto ai comuni minori e alle Comunità Montane per organizzare una rete fra gli uffici tecnici e

contribuire così a migliorare la capacità degli organismi locali nella realizzazione di importanti opere pubbliche e a migliorare le conoscenze dei pubblici funzionari sugli aspetti legati al tema della sostenibilità e del paesaggio.

Dal 2004 al 2010 collabora con la Lloyd Adriatico Real Estate spa per la gestione del property e del facility nella città di Trieste, nonché attività legate alla progettazione.

Dal 2010 al 2015 collabora con Allianz spa per la gestione del patrimonio, collaborazione alla progettazione e al property/facility per gli immobili nel territorio del Friuli Venezia Giulia.

Dal luglio 2015 collabora con BNP Paribas Real Estate Property Management Italy srl per la gestione del property del Fondo Alloro nel Friuli Venezia Giulia. Recentemente l'attività interessa anche alcuni immobili in Veneto. Durante questo periodo affronta tematiche relative alla programmazione, al budget, alla gestione dei cantieri.

Da marzo 2018 collabora con Prelios Integra spa come building manager su diversi immobili a Trieste. Per il medesimo gruppo si occupa anche di gestione della sicurezza nei cantieri.

Dal 2002 ad oggi è titolare dello studio professionale che si occupa di rilievi, progettazione (architettonica e strutturale), gestione del cantiere, direzione lavori e sicurezza operante in tutto il Nord Italia sia nel campo del restauro che delle nuove costruzioni.

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

.....

A.a. 2001-2002 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trieste: collaborazione alla redazione della sezione relativa ai progetti su "Città Vecchia" per il sito internet [www.nextrieste.it](http://www.nextrieste.it) presentato alla Biennale di Venezia.

Dall'a.a. 2001-2002 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trieste: tutor per il corso di Storia delle Tecniche Architettoniche.

Dall'a.a. 2003-2004 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trieste: incarico di assistente alla didattica e cultore della materia per il corso di Storia delle Tecniche Architettoniche e di Storia dell'Architettura.

Dall'a.a. 2006-2007 all'a.a. 2009-2010 Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste: collabora alla didattica per il corso di Storia delle Tecniche Architettoniche.

Dall'a.a. 2006-2007 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste: incaricato dell'insegnamento di *Architettura degli Interni* al corso di laurea in Discipline dello Spettacolo.

Dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2010-2011 contratto integrativo presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste per i corsi di Storia dell'Architettura Contemporanea, Storia dell'Architettura II, Storia delle Tecniche Architettoniche e Storia della Città e del Territorio.

Nell'a.a. 2007-2008 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste: incaricato dell'insegnamento di *Architettura del Paesaggio* al corso di laurea in Beni Culturali.

Dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2009-2010 I° Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino firma un contratto integrativo per il corso di Storia dell'Architettura.

Nell'a.a. 2009-2010 I° Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino: incaricato dell'insegnamento di *L'evoluzione Tecnologica* al corso di laurea in Ingegneria Meccanica (sede di Mondovì).

Dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2012-2013 I° Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino: incaricato dell'insegnamento di *Orientamento all'ingegneria e cultura europea* al corso di laurea in Ingegneria Civile e corso di laurea in Ingegneria Meccanica (sede di Vercelli).

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

.....

- 2004, conferenza su *Il sistema delle fondazioni della Sinagoga di Trieste*, Associazione Amici dei Musei di Trieste, Trieste.
- Partecipazione al “ I° Convegno nazionale di Storia dell'Ingegneria” organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. L'intervento è documentato dalla pubblicazione: Aulo Guagnini, *1910: un coraggioso approccio al cemento armato. Il caso della Sinagoga di Trieste*, in *Storia dell'Ingegneria*, atti del I convegno nazionale Napoli 8-9 marzo 2006, Cuzzolin Editore, Napoli 2006, pp.1057-1064.
- Partecipazione al Seminario Internazionale *Theory and Practice in Conservation, a tribute to Cesare Brandi*. Il contributo è stato pubblicato in Pier Giovanni Bardelli, Aulo Guagnini, Marika Mangosio, Marilena Ribaldone, *The polytechnic culture as a tool for care and maintenance of recently restored architecture*, in J. Delgado Rodrigues, J. M. Mimoso (a cura di), International Seminar “Theory and Practice in Conservation, a tribute to Cesare Brandi”, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa 2006, pp. 263-272.
- Partecipazione al convegno internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) sul tema: *La Città e le Regole*. Aulo Guagnini, *Controllo igienico e sicurezza in una città portuale: il caso di Trieste*, atti del III Convegno Nazionale AISU, sta in Scuola di Chiara Devoti (a cura di), *La città e le Regole. Poster presentati al III congresso dell'AISU*, Celid, Torino 2008, pagg. 105-106.
- Partecipazione al convegno internazionale/Forum UNESCO “16th International Meeting on Heritage Conservation” organizzato dall'Universitat Politècnica de València sul tema del restauro e del recupero dei beni storici. Aulo Guagnini, *La Basilica de San Silvestro en Trieste:*

*una restauración (1884-1927)*, atti del 16th International Meeting on Heritage Conservation, XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Valencia 2-4/11/2006 (in corso di stampa).

- Partecipazione all'elaborazione dei dati della ricerca relativa all'attività del Laboratorio (OPLAB). Regione Piemonte - OPLAB Laboratorio sulle Opere Pubbliche, Diffusione dei risultati di progetto, 2006, CD-ROM.
- Pubblicazione degli esiti della ricerca condotta nell'ambito del primo biennio di Dottorato di ricerca e presentato al convegno nazionale CODAT a Torino. Aulo Guagnini, *La registrazione delle procedure adottate nei cantieri di recupero: il caso studio di Villa Garrone*, in Artec-Codat (a cura di) "L'attività di ricerca nel dottorato, esperienze italiane a confronto", atti del convegno CODAT, Torino 8 novembre 2006, Celid, Torino 2006, pp.181-184.
- Aulo Guagnini, Marco Foletto, *La registrazione delle procedure operative di cantiere come guida per una cura consapevole del patrimonio architettonico ed edilizio: una proposta di metodo*, in Fabrizio Astrusa, Carlo Caldera, Francesco Polverino (a cura di) "Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica", atti del Convegno Internazionale Ar.Tec Torino 9-11 novembre 2006, Celid, Torino 2006, pp. 865-872 .
- Aulo Guagnini, *The bridges of Semmering (1848-1854): an audacious masonry work in order to connect Wien to Trieste*, relazione presentata al 5<sup>th</sup> International Conference on Arch Bridges, Funchal, Madeira, Portogallo, 12-14 settembre 2007; in *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Arch Bridges*, University of Minho, Multicomp Lda 2007, pp.113-129.
- Pier Giovanni Bardelli, Aulo Guagnini, *Towards an aware conservation of architectural heritage: Creating a new kind of job?*, "XXI CIPA International Symposium", 1-6 ottobre 2007, Atene, Grecia (in corso di stampa) in The ICOMOS & ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage – CIPA 2007, Andreas Georgopoulos (a cura di), *Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007 AntiCIPAting the future of cultural past* National Technical University of Athens Printing Unit, Athens 2007, pp. 108-111.
- Aulo Guagnini, *The "Porto Vecchio" in Trieste: an example of technical in architecture at the end of the XIX century*, relazione presentata al *The Fifth International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation*, 7-12 luglio 2007 Baeza e Granada, Spagna. (in corso di stampa).
- Aulo Guagnini, *La Pescheria Nuova di Trieste, 1913- 2006*, relazione presentata nella Giornata di Studio *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, Politecnico di Torino, 16 maggio 2007. Il testo è pubblicato in

Rosalba Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Collana Ex Fabrica, Franco Angeli, Milano 2008.

- Aulo Guagnini, Marco Foletto, *Progettare l'involucro edilizio: risultati delle prime esperienze condotte presso il Politecnico di Torino*, in Alessandro Greco, Enrico Quagliarini (a cura di) "L'involucro edilizio: una progettazione complessa", atti del Convegno Internazionale Ar.Tec Ancona 2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 257-262.
- Partecipazione al convegno nazionale CODAT 2008 a Pavia. Aulo Guagnini, *Sperimentazione ed adattamento della proposta di metodo per la "Registrazione degli interventi sul costruito". Applicazioni alle realtà edilizie nazionali e francesi*, in Marco Morandotti (a cura di) "L'attività di ricerca nel dottorato, ambiti, metodi, prospettive", atti della giornata di studio CODAT, Pavia 17 settembre 2008, Edizioni TCP, Pavia 2008, pp.227-232.
- Associazione di Minerva di Trieste: conferenza sul progetto di sistemazione del campo XV del Cimitero Ebraico di Trieste, novembre 2008.
- Comune di Cervignano del Friuli (Ud): collaborazione alla mostra "Dante Fornasir, ingegnere. Cervignano del Friuli 1882-1958" (29 maggio – 14 giugno 2009).
- Comune di Monfalcone (Go): membro del comitato scientifico per la mostra "Dante Fornasir ingegnere e la Monfalcone del primo Novecento" (5 – 19 settembre 2009).
- Associazione di Minerva di Trieste: conferenza sul tema "Cantieri e lavoro a Trieste negli anni Trenta: il caso dell'Idroscalo", 12 dicembre 2009.
- Politecnico di Torino, dottorato in Storia, lezione sul tema *Il caso studio della Sinagoga di Trieste*, 20 aprile 2010
- Università degli Studi di Trieste, Cantiere di scavo archeologico ad Aquileia (Ud), lezione sul tema *La sicurezza nei cantieri archeologici*, luglio 2010
- CODAT – auditorium C.N.R. Roma, intervento sul tema della *Sperimentazione e adeguamento della proposta di metodo "documentazione sistematica degli interventi sul costruito". Applicazioni alle realtà edilizie nazionali e francesi*, Roma 18 febbraio 2011.
- Tavola rotonda organizzata da Consiglio Regionale del Friuli - Venezia Giulia, comune di Cervignano del Friuli, Università degli Studi di Trieste - Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Friuli - Venezia Giulia, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trieste dal titolo *Il cantiere dell'Idroscalo di Trieste*, 15 giugno 2011.
- Associazione di Minerva di Trieste: conferenza sul tema "Sperimentazioni strutturali nella cupola del Tempio Israelitico di Trieste", 25 febbraio 2012.

- XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), *Percorsi di musealizzazione modulare per il sito di via Gemina, Aquileia*, 15 marzo 2012.
- Convegno di Storia dell'Ingegneria, *La formazione degli ufficiali-ingegneri alla Scuola di Applicazione nella Torino post-unitaria*, 17 aprile 2012.
- Associazione Donne Ebee Italiane, presentazione del libro *La sinagoga di Trieste: architettura, cantiere, protagonisti*, 23 maggio 2012.
- Presentazione del contributo *The culture of technology: towards a new exploitation*, al convegno “Heritage 2012, III International Conference on Heritage and Sustainable Development”, Porto (Portogallo).
- Partecipazione alla giuria (per conto dell’Ordine degli Ingegneri di Trieste) per il concorso indetto dal Comune di Trieste per la riqualificazione di piazza Sant’Antonio (2017).

## PUBBLICAZIONI

.....

- Aulo Guagnini, *1910: un coraggioso approccio al cemento armato. Il caso della Sinagoga di Trieste*, in *Storia dell'Ingegneria*, atti del I convegno nazionale Napoli 8-9 marzo 2006, Cuzzolin Editore, Napoli 2006, pp.1057-1064.
- Pier Giovanni Bardelli, Aulo Guagnini, Marika Mangosio, Marilena Ribaldone, *The polytechnic culture as a tool for care and maintenance of recently restored architecture*, in J. Delgado Rodrigues, J. M. Mimoso (a cura di), International Seminar “Theory and Practice in Conservation, a tribute to Cesare Brandi”, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa 2006, pp. 263-272.
- Aulo Guagnini, *Controllo igienico e sicurezza in una città portuale: il caso di Trieste*, atti del III Convegno Nazionale AISU, sta in Scuola di Chiara Devoti (a cura di), *La città e le Regole. Poster presentati al III congresso dell’AISU*, Celid, Torino 2008, pagg. 105-106.
- Aulo Guagnini, *La Basilica de San Silvestro en Trieste: una restauración (1884-1927)*, atti del 16th International Meeting on Heritage Conservation, XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Valencia 2-4/11/2006 (in corso di stampa).
- Aulo Guagnini, *La registrazione delle procedure adottate nei cantieri di recupero: il caso studio di Villa Garrone*, in Artec-Codat (a cura di) “L’attività di ricerca nel dottorato, esperienze italiane a confronto”, atti del convegno CODAT, Torino 8 novembre 2006, Celid, Torino 2006, pp.181-184.

- Aulo Guagnini, Marco Foletto, *La registrazione delle procedure operative di cantiere come guida per una cura consapevole del patrimonio architettonico ed edilizio: una proposta di metodo*, in Fabrizio Astrusa, Carlo Caldera, Francesco Polverino (a cura di) “Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica”, atti del Convegno Internazionale Ar.Tec Torino 9-11 novembre 2006, Celid, Torino 2006, pp. 865-872 .
- Aulo Guagnini, *The bridges of Semmering (1848-1854): an audacious masonry work in order to connect Wien to Trieste*, relazione presentata al; in *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Arch Bridges*, University of Minho, Multicomp Lda 2007, pp.113-129.
- Pier Giovanni Bardelli, Aulo Guagnini, *Towards an aware conservation of architectural heritage: Creating a new kind of job?*, “XXI CIPA International Symposium”, 1-6 ottobre 2007, Atene, Grecia (in corso di stampa) in The ICOMOS & ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage– CIPA 2007, Andreas Georgopoulos (a cura di), *Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007 AntiCIPAting the future of cultural past* National Technical University of Athens Printing Unit, Athens 2007, pp. 108-111.
- Aulo Guagnini, *The “Porto Vecchio” in Trieste: an example of technical in architecture at the end of the XIX century*, relazione presentata al *The Fifth International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation*, 7-12 luglio 2007 Baeza e Granada, Spagna. (in corso di stampa).
- Aulo Guagnini, *La Pescheria Nuova di Trieste, 1913- 2006*, in Rosalba Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Collana Ex Fabrica, Franco Angeli, Milano 2008.
- Aulo Guagnini, Marco Foletto, *Progettare l’involucro edilizio: risultati delle prime esperienze condotte presso il Politecnico di Torino*, in Alessandro Greco, Enrico Quagliarini (a cura di) “L’involucro edilizio: una progettazione complessa”, atti del Convegno Internazionale Ar.Tec Ancona 2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 257-262.
- Aulo Guagnini, *Sperimentazione ed adattamento della proposta di metodo per la “Registrazione degli interventi sul costruito”. Applicazioni alle realtà edilizie nazionali e francesi*, in Marco Morandotti (a cura di) “L’attività di ricerca nel dottorato, ambiti, metodi, prospettive”, atti della giornata di studio CODAT, Pavia 17 settembre 2008, Edizioni TCP, Pavia 2008, pp. 227-232.
- Aulo Guagnini, Niccolò Steffanini, *Architettura e musica nel progetto di completamento del Cimitero Ebraico di Trieste*, sta in Archeografo Triestino, serie IV – volume LXVIII (CXVI della raccolta), Tipografia Graphart, Trieste 2008, pp.91-98.

- Aulo Guagnini, *I sistemi costruttivi in calcestruzzo armato. Osservazioni*, sta in *Il Comprensorio di San Giovanni a Trieste. Cento anni di storia*, Electa, Milano 2008, pp. 150-155.
- Aulo Guagnini, *Dante Fornasir imprenditore edile. Trieste 1928-1934*, in Edino Valcovich, Diana Barillari (a cura di), “Dante Fornasir, ingegnere. Cervignano del Friuli 1882-1958”, catalogo della mostra, edizioni Cartographia.net, Udine 2009, pp. 29-36 (all’interno del catalogo ha curato anche la sezione relativa all’impresa di costruzioni e alla costruzione di Borgo Fornasir, pp. 94-106).
- Aulo Guagnini, *Innovazione tecnica nei cantieri di Trieste tra Ottocento e Novecento*, sta in *Archeografo Triestino*, serie IV – volume LXX/2 (CXVIII/2 della raccolta), Tipografia Graphart, Trieste 2010, pp.373-381.
- Aulo Guagnini, *Sperimentazione e adeguamento della proposta di metodo “documentazione sistematica degli interventi sul costruito”*. *Applicazioni alle realtà edilizie nazionali e francesi*, in Armando Trento (a cura di) “L’attività di ricerca nel dottorato, verso un sapere tecnico condiviso”, atti della giornata di studio CODAT, Roma 18 febbraio 2011, ARTEC Aton-Cromografica Roma, Roma 2011, pp. 187-192.
- Aulo Guagnini, *La sinagoga di Trieste: architettura, cantiere, protagonisti*, Rotary Club Trieste, Graphart Printing, Trieste 2011.
- Aulo Guagnini, *The culture of technology: towards a new exploitation*, in Rogério Amoeda, Sérgio Lira, Crisina Pinheiro, “Heritage 2012, III International Conference on Heritage and Sustainable Development”, 19-22 giugno 2012, Porto (Portogallo).
- Aulo Guagnini, *La formazione degli ufficiali-ingegneri alla Scuola di Applicazione nella Torino post-unitaria*, sta in “Atti del IV convegno nazionale di Storia dell’Ingegneria” a cura di Salvatore d’Agostino, Cuzzolin Editore, Napoli 2012, pp.327-338.
- Aulo Guagnini, *Il progetto di percorso museale all’aperto*, in corso di stampa, 2018.

#### **PUBBLICAZIONI ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

.....

- Aulo Guagnini, Niccolò Steffanini, *Architettura e musica nel progetto di completamento del Cimitero Ebraico di Trieste*, sta in *Archeografo Triestino*, serie IV – volume LXVIII (CXVI della raccolta), Tipografia Graphart, Trieste 2008, pp.91-98.

- Luca Maria Francesco Fabris (a cura di), *Elastico SPA – Stefano Pujatti Architetti - Architettura al sangue rare Architecture*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008.
- Guido Callegari, Roberto Zanuttini, *Boislab, il legno per un'architettura sostenibile*, Alinea Editore srl, Firenze 2010, p. 31.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003 e sono responsabile per le conseguenze connesse a false dichiarazioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000*

Aulo Guagnini



Trieste, ottobre 2019